

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HAN DE REGIR EL PROCEDIMIENTO ABIERTO PARA LA CONTRATACIÓN POR LOTES DE LA IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN DE DOS CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES QUE SE CELEBRARÁN EN EL MUSEO DEL PRADO EN EL OTOÑO DE 2024

REF. PA 11/24

1) OBJETO Y PROCEDIMIENTO:

MNPD encarga al/los adjudicatario/s seleccionado/s mediante este procedimiento la impresión y encuadernación de los catálogos que se detallan más adelante.

MNPD proporcionará al adjudicatario los documentos de dicha publicación para su impresión. Los archivos finales podrán ser utilizados por el adjudicatario únicamente en el marco del contrato y en ningún caso fuera del mismo y para otros usos.

Las posibles tiradas serán:

Lote 1. Catálogo *El taller de Rubens*

Tirada inicial estimada: 4.500 / 5.500 ejemplares en dos idiomas independientes

Posible reimpresión estimada: 1.000 (un idioma) / 2.000 ejemplares (hasta dos idiomas independientes)

Tirada inicial estimada: 3.500 / 4.500 ejemplares en dos idiomas independientes

Posible reimpresión estimada: 1.000 (un idioma) / 2.000 ejemplares (hasta dos idiomas independientes)

La propuesta económica deberá especificar:

- Coste total de la primera tirada del libro
- Coste unitario de ejemplar de la primera tirada del libro
- Coste total de cada reimpresión del libro
- Coste unitario de ejemplar de cada reimpresión del libro

El adjudicatario asumirá la custodia en perfecto estado, almacenaje y transporte al almacén del Museo del Prado en Madrid (28014) y/o al almacén de MNPD en Pinto (28320, o si este cambiara de ubicación en cualquier otro punto de la Comunidad de Madrid) y/o al almacén de la Tienda en el Museo (28014) y/o a la oficina de MNPD (28014). La entrega de los ejemplares de cada lote se hará en un **máximo de 4 entregas** y deberá cumplir con las instrucciones de seguridad de Museo Nacional del Prado y Museo Nacional del Prado Difusión.

El adjudicatario responderá del buen estado de los materiales y ejemplares custodiados hasta su entrega.

2) INSTRUCCIONES DE ENTREGA Y EMBALAJE:

El empaquetado, rotulación de las cajas para el almacenaje y transporte, y requisitos para la entrega tendrán que ajustarse a las condiciones detalladas en el pedido de MNPD. Todas las cajas llevarán una etiqueta con los datos básicos (título, idioma, ISBN) y el código de barras en el exterior frontal de las mismas. Más detalles, a concretar por MNPD en el momento del pedido.

Además, el adjudicatario deberá entregar a MNPD un certificado de impresión con la tirada finalmente realizada.

3) ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Lote 1. Catálogo *El taller de Rubens*

Fecha de publicación: 15 octubre 2024

Fecha de entrega: 10 octubre 2024

Ok a ferros como pronto: 12 septiembre 2024

Formato: 22 x 27,5 cm (natural)

176 pp.

Idiomas: español e inglés en dos ediciones independientes.

Ambas ediciones comparten la cuatricromía de interior y cubierta y se diferencian entre ellas en el texto de la cubierta y la plancha de texto del interior

Tintas

Interior: 4/4 colores + barniz selección + enmiendas de texto

Guardas: sin impresión

Cubierta:

Papel 1: impresión 4/0 + plastificado antiscratch + enmienda de texto

Papel 2: impresión 1/0 en lomería, lomo y contracubierta + enmienda de texto

Papel

Interior:

Papel 1: 144 páginas (9 pliegos de 16) de Magno Vol de 130 g

Papel 2: 32 páginas (2 pliegos de 16) de Fedrigoni Arena Smooth de 100 g

Guardas: Fedrigoni Materica de 120 g (el color se concretará más adelante)

Cubierta:

Papel 1: Magno Vol de 130 g en cubierta

Papel 2: Fedrigoni Imitlin 120 g (el color se concretará más adelante) en lomería, lomo y contracubierta:

Encuadernación

Encuadernación holandesa con dos papeles.

Pliegos cosidos, con cabezada.
Guardas contracoladas.
Lomo cuadrado.

Lote 2. Catálogo *Escultura y color*

Fecha de publicación: 19 noviembre 2024
Fecha de entrega: 14 noviembre 2024
Ok a ferros como pronto: 15 octubre 2024

Formato: 18 x 24 cm (natural)

344 pp.

Idiomas: español e inglés en dos ediciones independientes.

Ambas versiones comparten la cuatricromía del interior y se diferencian entre ellas en la plancha de texto del interior y en el stamping del lomo y la cubierta.

Tintas

Interior: 4/4 + barniz reserva + enmiendas de texto

Guardas: sin impresión

Cubierta:

Papel 1: sin impresión (cartoné)

Papel 2: sin impresión (Geltex)

Papel 3: dos cromos impresos a 4/0 + barniz

Papel

Interior: GardaPat Kiara de 115 g

Guardas: Gmund colors Matt de 135 g (el color se concretará más adelante)

Cubierta:

Papel 1: tapa dura, cartoné, grosor mínimo

Papel 2: Geltex Terracota 1624 115 g en lomo

Papel 3: dos cromos en GardaPat Kiara de 135 g

Encuadernación

Cartoné (con el grosor mínimo) al cromo, ocupando toda la superficie, sin vuelta en cubierta y contra (tipo sándwich), guillotinado a tamaño por los tres lados, dejando el canto del cartón visto. El cromo-cartoné ocupa el mayor espacio posible (el geltex solo entra lo necesario para poder abrir)

Lomo cuadrado.

Guardas contracoladas.

Stamping de un color, de unos 3 x 10 cm aprox. (alto x ancho), en cubierta y lomo

Medidas medioambientales de MNPD:

MNPD busca reducir el impacto medioambiental de todo el proceso de su actividad. Los licitadores /proveedores deberán contemplar el menor impacto posible en sus ofertas de materiales y procesos. Se solicita al uso de cartón/papel ecológico/reciclado/etc.